

Chinesische bzw. Asiatische Küche

Mo, 14.05.18, 18.00 – 22.00 Uhr, EUR 47.00 inkl. Lebensmittel
Kulinarische Weltreise: „Eine Mahlzeit ohne Reis ist keine Mahlzeit“, Paella, Jambalaya oder Sushi
Dozentin: Karina Schmidt
181-54700

Fr, 29.06.18, 17.45 – 21.45 Uhr sowie Fr, 16.09.18, 10.00–14.00 Uhr, jeweils EUR 45.00 inkl. Lebensmittel
Leckere Wok-Gerichte mit Pekingsuppe, knuspriger Ente & Co.
Dozentin: Pakwipa Strahl
181-55040, 181-55050

Di, 24.04.18, 18.00 – 22.00 Uhr, EUR 45.00 inkl. Lebensmittel
Leckere Wok-Gerichte mit Reis, Nudeln & Gemüse
Dozentin: Pakwipa Strahl
Rappachschule Weilimdorf, Sandbuckel 45, 70499 Stuttgart
181-55060

Mit Dank an unsere Kooperationspartner:



Koordination:

Gudrun Hähnel, Katharina Früh,
Pia Köber

Konzeption und Durchführung:

Hana Bruger, Uwe Fischer, Rüdiger
Flöge, Karin Haupt, Meike Klom
Elke Leinhos, Iris Loos, Jonas Reck,
Cerstin Adam, Monika Kurz, Maria
del Pilar Rolfs, Susanne Rommel,
Katrin Wahner

Alle Veranstaltungen zu China finden
im TREFFPUNKT Rotebühlplatz,
Rotebühlplatz 28, 70173 Stuttgart,
statt, sofern nicht anders vermerkt.
Anmeldung & Info:
Tel. 0711/1873-800
www.vhs-stuttgart.de
www.treffpunkt-rotebuehlplatz.de



www.facebook.com/vhsstuttgart
www.instagram.com/vhs_stuttgart



Do, 26.04.18, 19.00 Uhr, Eintritt frei

Vortrag: „Chinas digitaler Plan für den besseren Menschen – Auf dem Weg in einen digitalen Überwachungsstaat“

Mit einem gesellschaftlichen Bonitätssystem (Social Credit System), dem „System für Soziale Vertrauenswürdigkeit“, arbeitet China am Aufbau eines Systems zur Überwachung, Bewertung und Regulierung des Verhaltens von Individuen und Unternehmen. Die ersten Pilotprojekte sind am Start. Bereits 2020 soll das System im ganzen Land Daten sammeln. Worum geht es der chinesischen Regierung bei der Errichtung dieses Systems? Welche Konsequenzen hat es für den Einzelnen? Und was bedeutet es für die gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Entwicklungen in der Zukunft?
181-04650

So, 06.05.18, 12.00 – 17.00 Uhr, Eintritt frei

Familiensonntag: China-Tag

Haben Sie Lust auf Mapo Doufu und Mandarin? Dann starten Sie und Ihre Familie an diesem Tag eine Entdeckungsreise ins „Reich der Mitte“! Erleben Sie kulinarische und musikalische Angebote, lernen Sie ein paar Worte Mandarin, probieren Sie sich in Tuschemalerei oder entspannen Sie bei Taiji, Qigong und einer Tee-Zeremonie. Und Spaß für die Kleinen ist auch dabei – beim Drachen basteln und Pandas malen!
181-64290



Mi, 16.05.18, 18.00 – 21.00 Uhr, EUR 25.00

Geschäfte machen mit China

Ihr erster Business-Kontakt mit China steht an! An diesem Abend erhalten Sie erste Informationen zu Tricks, Fettnäpfchen und Tabus im beruflichen Kontext mit Chinesen.
Dozentin: Yu Chen
181-63910

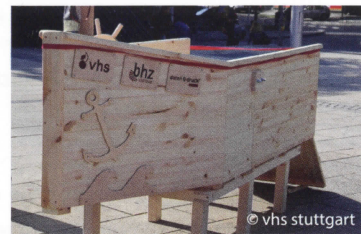
So, 10.06.18, 11.00 – 17.00 Uhr, Eintritt frei

Chinesische Märchen auf der vhs ökostation

Am „Tag der Artenvielfalt“ ankert unser Holzschiff „Arche“ auch auf der vhs ökostation. Mit an Bord sind die Vorlesepaten

der Stadtbibliothek mit besonders schönen Märchen aus und über China, aus denen man ganz nebenbei auch noch etwas über die Sitten und Gebräuche, den Glauben und Alltag in China lernen kann. Einen Drachen, eine Blume oder ein anderes Tier können die Besucher/innen im Anschluss auch selbst filzen und mit nach Hause nehmen.

vhs ökostation am Wartberg, Wilhelm-Blos-Str. 129
181-57240



Do, 21.06.18, 19.30 Uhr, Eintritt frei

Vortrag: „China und die EU: ‚One Belt, One Road‘ – Die neue Seidenstraße. Chance oder Bedrohung für die EU?“

Mit der Initiative „Neue Seidenstraße“ möchte China Asien, Afrika und Europa auf dem Land- („Road“) und Seeweg („Belt“) enger verbinden. Ein Netzwerk von Infrastrukturprojekten soll neue Märkte und Investitionsmöglichkeiten in Asien erschließen sowie den Handel und die Kooperation mit Europa voranbringen. Über den Seeweg erschließt sich China zudem eine direkte Verbindung mit dem ressourcenreichen Afrika. Aber welche Ziele verfolgt China mit dem Ausbau der neuen Handelsstraße? Wer profitiert letztendlich von diesem Projekt? Referent: Prof. Dr. Sebastian Bersick, Lehrstuhl Internationale Politische Ökonomie Ostasiens, Ruhr-Universität Bochum und Jean Monnet Chair der Europäischen Union
In Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg
181-04680

Sa & So, 30.06. – 15.07.18, 14.00 – 17.00 Uhr, EUR 105.00

Chinesische Tuschemalerei – für Fortgeschrittene

Chinesische Tuschemalerei ist eine jahrtausendealte Kunstform, deren Ziel nicht in der exakten Nachbildung eines Objektes liegt, sondern im Erlangen des Wesens, des Entwicklungsmusters, der Bewegungen der dargestellten Dinge. Die Bilder enthalten viel versteckte Symbolik und sind – wie in jeder Kultur – der Spiegel ästhetischer Empfindungen, deren Ursprünge in der Religion, in der Philosophie und in der Sprache zu suchen sind. Diese Wochenendkurse basieren auf den bisherigen Kurse für Anfänger/innen und bieten weitere Themen und vertiefende Übungen.
181-36606



CHINA

ZWISCHEN TRADITION UND SUPERLATIVEN

FEBRUAR – JULI 2018

volkshochschule stuttgart
www.vhs-stuttgart.de



© gui yong nian / Fotolia

Wissen trägt Früchte

China – zwischen Tradition und Superlativen

Wer schon immer mehr über das „Reich der Mitte“ und seine Menschen erfahren wollte, kann dieses Semester viel Neues lernen und entdecken. Im Rahmen des Jahresthemas „Internationale Stadt Stuttgart“ hat die vhs stuttgart ein abwechslungsreiches Kurs- und Veranstaltungsangebot rund um kultur- und gesellschaftspolitische Themen Chinas gestaltet. Nach den Länderschwerpunkten Brasilien, Südafrika und Indien setzt die vhs stuttgart mit der aufstrebenden Weltmacht China ihre Reihe zu den sogenannten BRICS-Staaten fort. China gehört mit rund 1,4 Milliarden Einwohnern zu den bevölkerungsreichsten Staaten weltweit. Es grenzt an 14 Nachbarstaaten und ist flächenmäßig nach Russland, Kanada und den USA der viertgrößte Staat der Erde. In Filmen und Vorträgen, einer Ausstellung sowie zahlreichen vhs Kursen und Veranstaltungen werden einzelne Facetten der vielfältigen Kultur Chinas näher beleuchtet. Eine Auswahl finden Sie hier chronologisch aufgeführt sowie im vhs Programmbuch oder unter www.vhs-stuttgart.de und www.treffpunkt-rotebuehlplatz.de.



Di, 27.02. – 15.05.18, 19.45 – 21.15 Uhr, EUR 59.00
Quigong

Quigong ist eine alte chinesische Heilmethode für Gesundheit und Vitalität. Ruhige und konzentrierte Übungen bringen Körper und Geist auf wohltuende Weise zusammen. Quigong ist für Menschen aller Altersgruppen geeignet.
Dozentin: Sabine Kunz
181-44490

Fr, 02.03. – 22.06.18, 20.15 – 21.45 Uhr, EUR 139.00
Taiji Chuan & Taiji Schwert: 42 Bewegungen – Aufbaukurs
Durch die tänzerischen, anmutigen Bewegungsabläufe mit dem Schwert wird die Verbindung von Körper und Geist, von äußerer Bewegung zum inneren Energiefluss noch mehr verstärkt. Es macht Spaß und wirkt sich gleichzeitig positiv auf die Figur aus.
Dozent/in: Wen Chu Jin / Xin Hui Jin
181-45230

Viele weitere Taiji Chuan und Quigong Kurse, z. B. „Im Zyklus der Jahreszeiten – Quigong im Frühling“ (181-44900) an der vhs ökostation oder „Quigong für den Rücken“ (181-44680) finden Sie in unserem Programm.

Mi, 14.03. – 04.07.18, 20.00 Uhr, EUR 5.00
„Mit den Augen der anderen“ – Filme aus China
Die Filmreihe wirft einen unverstellten Blick auf das neuere Filmschaffen Chinas. Dabei werden auch Filme gezeigt, die in ihrer Heimat der Zensur zum Opfer fielen, wie die bissige Sozialsatire „UFO In Her Eyes“ der Exil-Chinesin Xiaolu Guo. Sie nimmt auf ebenso eigenwillige wie unterhaltsame Weise die Veränderungen der chinesischen Lebenswelt in den Fokus. Gnade vor den Augen der Zensur war dem erfolgreichen Krimi-Drama „Feuerwerk am helllichten Tag“ beschieden, das sich mit Hypermodernisierung und gleichzeitigem moralischen Verfall auseinandersetzt. Die britische Dokumentarfilm-Regisseurin Carol Salter hat sich auf intime Portraits außergewöhnlicher Menschen spezialisiert. Ihr Film „Almost Heaven“ begleitet die 17-jährige Ying Ling während ihrer Ausbildung bei einem Leichenbestatter. Die Filmreihe beschäftigt sich aber auch mit dem Thema Architektur. Welche Auswirkungen Megabauprojekte auf den Lebensraum der dort ansässigen Menschen haben, dokumentiert eindrucksvoll das Drama „Still life“.

Filme der Reihe:
14.03.18: „Feuerwerk am helllichten Tag“, 2014 (181-00451)
11.04.18: „UFO in her eyes“, 2014 (181-00452)
02.05.18: „Almost Heaven“, 2017 (181-00453)
04.07.18: „Still life“, 2006 (181-00454)

So, 18.03.18, 14.30 – 17.30 Uhr, EUR 22.50
Tee-Workshop: Tee & Zubereitung erleben & erlernen
Machen Sie einen Ausflug in Stuttgarts Tai Chi-Teehaus und erleben Sie in einem schönen Ambiente die traditionelle chinesische Teekunst in all ihrer Vielfalt! Nach einer Einführung in die faszinierende Welt der Tee-Zeremonie bereiten Sie einen Tee zu, um selbst ein Gefühl für die richtige Technik zu entwickeln. Sie können mehrere Teesorten verkosten und entdecken dabei vielleicht Ihren Lieblingstee.
181-53975



Di, 10.04.18, 19.00 – 20.30 Uhr, Eintritt frei
Vortragsreihe Fragen an die Wissenschaft: „Stadtentwicklung in China – Historische Grundlagen und aktuelle Tendenzen“



Mit der Öffnungspolitik ab 1978 hat in der VR China ein Stadtwachstum eingesetzt, dessen Geschwindigkeit und Dimensionen westliche Beobachter in Erstaunen versetzen. Parallel zum quantitativen Wachstum findet ein permanenter, rasanter Stadtbau in den großen Metropolen statt, mit dem auch schwerwiegende soziale und ökologische Probleme verbunden sind. Während in den ersten Jahrzehnten nach der Öffnungspolitik historische Stadtstrukturen radikal zerstört wurden, hat sich längst ein an der Stadtbau-geschichte orientierter kritischer Diskurs entwickelt, der zu interessanten Architektur- und Städtebaukonzepten führt.
Referenten: Prof. Dr. Helmut Bott und Dr. Jiang Wei, Universität Stuttgart, Internat. Zentrum für Kultur- und Technikforschung
181-00520

Mi, 11. – 25.04.18, 18.00 – 21.00 Uhr, EUR 75.00
Die chinesische Welt
In dieser Reihe machen wir Sie mit zentralen Aspekten der chinesischen Welt vertraut. Dabei geben wir Ihnen einen Einblick in eine der vielen chinesischen Sprachen, Alltag, Speisen, Feste und Riten der Chinesen. Außerdem lernen Sie, auf was Sie achten sollten, wenn sie geschäftlich mit China zu tun haben.
Dozentin: Dong Zhang
Mi, 11.04.18: Einführung in die chinesische Schrift
Mi, 18.04.18: Alltag in China (Essen & Trinken, Besonderheiten)
Mi, 25.04.18: Feste und Riten (Geburt, Hochzeit, Tod, ...) 181-63900

Do, 12.04.18, 19.30 Uhr, Eintritt frei
Podiumsdiskussion: „Der Nordkorea-Konflikt: Dr. Seltsam, China und die USA“
Internationale Isolation und Sanktionen haben Nordkorea bisher nicht zum Einlenken in seinem Nuklear- und Raketenprogramm bewegt, so dass viele Fragen in diesem hoch explosiven Konflikt offenbleiben. Welche Handlungsoptionen haben die USA? Welche Rolle spielt China in einem nachbarschaftlichen Konflikt, der potentiell die neue globale Ordnung mitbestimmt? Und welche Rollen können die unmittelbar betroffenen anderen Nachbarn Südkorea und Japan einnehmen?
Podiumsgäste sind u.a. Prof. James D. Bindenagel (US-Botschafter a.D., Henry Kissinger Professur und Leiter, Center for International Security and Governance an der Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn), und Dr. Gudrun Wacker (SWP Stiftung Wissenschaft und Politik, Asia Division German Institute for International and Security Affairs).
Moderation: Dr. Martin Kilgus (Leiter der IFA-Akademie in Stuttgart)
In Kooperation mit dem Deutsch-Amerikanischen Zentrum/James-F.-Byrnes-Institut, Stuttgart und der Konrad-Adenauer-Stiftung Baden-Württemberg
181-04630

Do, 26.04. – Do, 15.06.18, vhs-photogalerie, Eintritt frei
Ausstellung: China Matrix
Fotografien von Dr. Alexander Beck
Der Titel „Matrix“ beschreibt die Methode des Fotografieren, bei der er alles, was ihn in China faszinierte, fotografierte, um dann dieses unstrukturierte „Erfassen“ einer „kulturellen Überdosis“ nach und nach in seinem Kopf zu ordnen. Die Matrix besteht z. B. aus Fotos reiner Farben, die zeigen, wie er China „fühlt“, und Bildern einer soziologischen Analyse der Binnenmigration. Damit versucht er sich einer Erklärung Chinas rasanter Entwicklung intellektuell zu nähern.
Vernissage am Mittwoch, 25.04.18 ab 19.30 Uhr
vhs-photogalerie, 3. + 4. OG

